**Proyecto Pedagógico**
**Ángel Guardian sede Norte**

**"Guardian, Descubre y explora un mundo de emociones."**



**SECRETARIA DE INTEGRACIÓN SOCIAL**
**ASOCIACIÓN PROFESIONALES DE COLOMBIA**

# ÍNDICE


## 1. CARACTERIZACIÓN POBLACIONAL

- ¿Cómo es nuestro entorno circundante?
- ¿Quiénes son nuestras niñas, niños, padres y cuidadores?
- Nuestra comunidad y sus familias.

## 2. CONCEPCIONES

a. Niña o Niño
b. Infancia.
c. Familia.
d. Escenarios interactivos.
e. Educación Inicial.
f. Agente Educativa.

## 3. MARCO LEGAL Y POLITICO

## 4. REFERENTES PEDAGÓGICOS

## 5. INTENCIONALIDADES PEDAGÓGICAS

a. Objetivo general
b. Objetivos específicos

## 6. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

## 7. PLANEACIÓN PEDAGOGICA

## 8. ACCIONES DE ACOGIDA, CUIDADO Y CONTINUIDAD

## 9. VALORACIÓN DE LOS NIÑOS Y LAS NIÑAS

## 10. ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO

## 11. FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO

## 12. TRANSITO ARMONICO

# 1. CARACTERIZACIÓN

Teniendo en cuenta las orientaciones de la secretaria distrital de integración social para la construcción del proyecto pedagógico se hace necesario la realización de una caracterización poblacional. Esta información será sistematizada en la Ficha de Caracterización Socio Familiar como una herramienta que permite recolectar información sobre las particularidades de las familias, las niñas y niños que serán parte de nuestra comunidad jardín infantil Ángel Guardian, con el fin de reconocer e identificar aspectos a fortalecer o transformar durante el periodo de atención, realizándose éste de manera pertinente y contribuyendo con el desarrollo integral de las niñas, los niños, sus familias y cuidadores.

La Asociación profesionales de Colombia desde el jardín Ángel Guardián sede Norte–en la Localidad de ENGATIVA en convenio con la secretaria distrital de integración social -SDIS-, liderará el proyecto educativo y de atención a niñas y niños, prestando servicios de calidad, a través de una metodología desarrollada en ambientes enriquecidos basados en escenarios de experiencias pedagógicas: corporal, constructor, artístico, científico y ludoteca. Estos servicios, cuentan con un equipo de trabajo acompañado por agentes y apoyos educativas, acompañamiento nutricional y psicosocial, un talento humano capacitado en los diferentes componentes para contribuir a la formación de la familia y el desarrollo de las niñas y los niños. En ese sentido, de manera permanente se buscará generar un plan de trabajo que responda a las necesidades de las niñas y los niños vinculados en la prestación del servicio, la ficha de caracterización es un instrumento clave para observar y analizar las realidades de cada familia. Siendo así, el análisis de las dinámicas familiares, se llevará a cabo de la siguiente manera:

Durante el periodo inicial, se realizarán visitas domiciliarias además del diligenciamiento de la ficha de caracterización donde se logre obtener información pertinente para realizar el respectivo análisis de caracterización de las familias.

En primera medida se realizará comunicación vía WhatsApp y se informará de manera presencial a las familias sobre las visitas que se harán en los respectivos hogares con el propósito de identificar aspectos claves, características, particularidades, necesidades e intereses de las niñas, los niños, sus familias y/o cuidadores.

## ANALISIS DE LA CARACTERIZACIÓN FAMILIAR VINCULADA

Este proceso se llevará a cabo dentro de los tres primeros meses de atención, lo cual permitirá conocer cómo están conformadas las familias de las niñas y los niños, sus géneros, rangos de edad, y conocer aspectos generales relacionados con los procesos de socialización, aspectos socio económicos, culturales, practicas de cuidado entre otros que surjan según intereses propios del proyecto y aquellos que dicte la normatividad vigente.

## COBERTURA EN LA ZONA

Se espera que los 80 niños y niñas a beneficiarse con el Jardín Infantil Ángel Guardián sede Norte, se encuentren dentro de la Localidad de Usaquén específicamente en el barrio Babilonia en la calle 164 # 12ª 34 el cual se caracteriza por ser un sector residencial con una fuerte identidad comunitaria, se le conoce por su organización y la gestión que realiza su junta de accion comunal, el ambiente del barrio es tradicional y allí convergen múltiples formas de ser desde el respeto, la tolerancia y la sana convivencia.

## CONTEXTO FAMILIAR

La descripción del contexto familiar de la comunidad jardín infantil Ángel Guardian será construido a partir de la información recolectada en la caracterización inicial. Mediante está, se espera poder generar un acercamiento y reconocimiento de cada uno de los padres, familiares y cuidadores de las niñas y los niños atendidos.

Se proyecta que las 80 familias beneficiarias de la prestación del servicio se encuentren viviendo en el sector aledaño al jardín infantil, y se motiven a encontrar en las instalaciones, la garantía de acceso a experiencias educativas que potencien el desarrollo integral de sus hijos.

El análisis de caracterización tiene como finalidad, reconocer diversos aspectos importantes de la conformación de las familias que hacen parte del proceso y están vinculadas a la prestación del servicio de atención a la primera infancia, en la localidad de Usaquén, logrando así, construir acciones y estrategias, que permitan un acompañamiento integral, en el desarrollo de las niñas y los niños.

Finalmente, desde el jardín infantil ángel Guardian como institución es fundamental conocer la percepción que tienen las familias de los procesos llevados a cabo en el jardín infantil, especialmente sobre la metodología de trabajo desarrollada desde el componente pedagógico y la prestación del servicio a nivel general, esta acción motiva a los padres o cuidadores a reconocer el trabajo realizado por el equipo de talento humano, y nos permite continuar brindando cuidado y protección a sus hijos, en medio de un trabajo mancomunado entre institución y familias fortaleciendo cada aspecto fundamental dentro de la prestación adecuada del servicio.

# 2. CONCEPCIONES

Una concepción es definida por la Real Academia Española "RAE" como: "Formar idea, hacer concepto de algo."[2] Por consiguiente, las siguientes son las concepciones que se tienen en el Jardín Infantil Ángel Guardian s e d e n o r t e en relación a:

## 2.1 Niño o Niña

Hace referencia a un ser humano en las primeras etapas de desarrollo, desde el nacimiento hasta la adolescencia. La Convención sobre los Derechos del Niño de las Naciones Unidas define a un niño como: "cualquier persona menor de 18 años, a menos que la mayoría de edad se alcance antes según la legislación nacional".
La definición desde el marco legal se refiere a sujetos de derecho a al que se le debe garantizar el cumplimiento de todos sus derechos llegan así a completar su desarrollo integral.

## 2.2 Infancia

La infancia se refiere al período de la vida humana que abarca desde el nacimiento hasta la adolescencia. Durante esta etapa, los niños experimentan un rápido crecimiento y desarrollo físico, cognitivo, emocional y social. La infancia se considera una fase crucial en el desarrollo de una persona, ya que sienta las bases para su futuro bienestar y éxito.

Definió desde Unicef dice es más que el tiempo que transcurre entre el nacimiento y la edad adulta refiriéndose a la calidad de vida que se tiene en ese periodo.

Los teóricos y expertos en psicología del desarrollo también reconocen la infancia como una etapa específica caracterizada por procesos de aprendizaje, formación de la identidad y desarrollo de habilidades fundamentales.[3] En ella se presentan las teorías: del aprendizaje de Piaget, del desarrollo psicosexual de Freud, del

desarrollo psicosocial de Erikson y finalmente, la teoría sociocultural de Lev Vygotsky.

## 2.3 Familia

Es un grupo de personas unidos más allá de los lazos sanguíneos, es el dulce refugio indispensable para ser feliz y aprender de la vida, donde asimilamos lo bueno y lo malo, donde nos amamos y cuidamos sin condiciones, es un vínculo sagrado de amor protección unión y reconciliación, donde se nos apoyamos e instruimos para forjar el presente y el futuro.

## 2.4 Escenarios interactivos

Los escenarios interactivos son espacios genuinos e intencionados para que niños y niñas posean la oportunidad de vivir experiencias que enriquezcan su desarrollo integral, a razón de lo anterior, el CDI Ángel Guardian cuenta con cinco escenarios interactivos para los niños y las niñas puedan movilizar su desarrollo posibilitando ampliar habilidades y capacidades, por medio de aprendizajes innovadores en espacios tales como científico, literario, artístico, constructor y corporal.

## 2.5 Educación inicial

Para el Ministerio de Educación Nacional, la educación para la primera infancia es concebida como un "proceso continuo y permanente de interacciones y relaciones sociales de calidad, oportunas y pertinentes que posibilitan a los niños y a las niñas potenciar sus capacidades y desarrollar competencias para la vida." (MEN, 2009)
Esta es caracterizada por: ser inclusiva, equitativa y solidaria, ya que tiene en cuenta la diversidad étnica, cultural y social, las características geográficas y socioeconómicas del país y las necesidades educativas de los niños y las niñas.

Así mismo, con ella se permite considerar que todos los niños y las niñas, independientemente del contexto socio cultural en el que crecen, tienen las capacidades para desarrollar sus competencias si se encuentran en ambientes sanos y seguros que garanticen sus derechos.[5]

## 2.6 Agente Educativa

Un Agente Educativo es definido por el MEN (2023) como: "las personas que atienden a los niños y las niñas en espacios institucionales de primera infancia: educadores profesionales, auxiliares, personal de servicio, otros profesionales tales como: psicólogos, fonoaudiólogos, etc. que dan apoyo especializado de acuerdo con las necesidades de los niños y las niñas.

" Todas estas personas que interactúan de una u otra manera con el niño y la niña agencian su desarrollo, aunque no lo hagan intencionalmente. Por esto se les llama "agentes educativos" y están involucrados en la atención integral de niños y niñas menores de cinco años. Éstos deben ejercer el principio de corresponsabilidad que nos impone la ley tanto a la familia, como al Estado y a la comunidad.

Dada la diversidad de perfiles que abarca el concepto de agente educativo (personal de servicio, miembros de la comunidad, familiares o profesionales que se encuentren vinculados al sector de protección, nutrición, salud o educación) es importante implementar acciones de formación que, con un enfoque intersectorial y diferenciado, hagan posible que cualquier interacción con los niños y las niñas tenga una intención educativa.[6]

[5] tomado de la página del MEN https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/w3-article-178050.html definición de primera infancia, enero de 2009.
[6] tomado de la página web del MEN https://www.mineducacion.gov.co/primerainfancia/1739/article-177854.html
¿Quiénes son los agentes educativos? (2023).

[2] diccionario de la Real Academia Española, definición de concepción.
[3] en la psicología del desarrollo se presentan diversas teorías que se encaminan a la explicación del desarrollo infantil

## 3. MARCO LEGAL Y POLITICO

Dentro del marco legal se establecen documentos y lineamientos de política pública que orientan las bases legales que permiten desarrollar el proyecto pedagógico del jardín infantil Ángel Guardian sede Norte, partiendo del principal marco legal se presentan las decisiones consagradas en la constitución política de Colombia (1991), mediante la cual se posibilita la construcción del marco legal de la primera infancia, estableciendo

> *Artículo 44: Reconoce los derechos fundamentales de los niños, niñas y adolescentes y establece que estos prevalecen sobre los derechos de los demás.*

De esta forma se cuenta con el código *de infancia y adolescencia ley 1098 de 2006*, para efectos del anterior desde el jardín infantil Ángel Guardián se toman los lineamientos técnicos para que se cumplan y garanticen los derechos en los niños y las niñas, se concibe la idea de proteger a los niños y las niñas al garantizar sus derechos previniendo cualquier vulneración por parte de la familia o la comunidad

> *La Ley 1098 de 2006, también conocida como el Código de Infancia y Adolescencia, establece normas para la protección integral de niños, niñas y adolescentes en Colombia. Esta ley busca garantizar sus derechos, incluyendo la prevención de vulneraciones y el restablecimiento de los mismos, y establece la corresponsabilidad de la familia, la sociedad y el Estado en este proceso*

Desde este marco legal se Proporciona lineamientos pedagógicos, nutricionales, de salud y protección para los niños y las niñas. Desde la ley 1804 de 2016 Por la cual se establece la política de Estado para el Desarrollo Integral de la Primera Infancia de Cero a Siempre (DCAS), en la cual

> *Se presenta la postura y comprensión que tiene el Estado colombiano sobre la primera infancia, el conjunto de normas asociadas a esta población, los procesos, los valores, las estructuras y los roles institucionales y las acciones estratégicas lideradas por el Gobierno, que en corresponsabilidad con las familias y la sociedad, aseguran la protección integral y la garantía del goce efectivo de los derechos de la mujer en estado de embarazo y de los niños y niñas desde los cero (0) hasta los seis (6) años de edad.* (MEN, 2016).

Teniendo en cuenta las primeras políticas de primera infancia que se encuentra ligadas a las anteriores normas ya mencionadas se extiende al documento Conpes 109 (2007) que nos cuenta

> *Así, lo propio de la educación inicial es el "cuidado y acompañamiento" del crecimiento y desarrollo de los niños y niñas mediante la creación de ambientes de socialización seguros y sanos. Ambientes en los que cada uno de ellos puede encontrar las mejores posibilidades para el sano y vigoroso desenvolvimiento de su singularidad, en los que se asuma el respeto por la infancia y en los que se reconozca el juego y la formación de la confianza básica como ejes fundamentales del desarrollo infantil*. (CONPES 2007)

También se hace presente *La Declaración de los Derechos del Niño*, el cual es un documento internacional que establece los derechos fundamentales de todos los niños, independientemente de su raza, religión, nacionalidad o cualquier otra condición. Esta declaración, fue adoptada por la Asamblea General de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959 y posteriormente ampliada y reafirmada en la Convención sobre los Derechos del Niño en 1989 y acogida por Colombia en la ley 12 del 1991 descrita así que el estado garantiza en su totalidad los derechos fundamentales considerando las posturas de la convención de los derechos humanos escuchando el termino sujeto de derechos.

A continuación, se presentan algunos de los principales derechos que se reconocen en la declaración en donde se resaltan: derecho a la igualdad, a la vida, a la protección, a la educación, a la participación, a la salud, a la identidad, entre otros. Lo anterior, devela como dicha declaración ha sido ratificada por la gran mayoría de los países del mundo y se ha convertido en el tratado internacional más ampliamente fortalecido en la historia.

Dicha ley es desarrollada a través de un trabajo articulado e intersectorial que desde la perspectiva de derechos y con un enfoque de gestión basado en resultados, lo que permite una articulación del conjunto de acciones intencionadas encaminadas a asegurar que en cada uno de los entornos en los que transcurre la vida de las niñas y los niños existan las condiciones humanas, sociales y materiales para garantizar la promoción y potenciación de su desarrollo. Lo anterior a través de la atención integral que debe asegurarse a cada individuo de acuerdo con su edad, contexto y condición

## 4. REFERENTES PEDAGÓGICOS

Para el jardin infantil Ángel Guardian, el modelo pedagógico que orienta las prácticas y que haceres, se ha desarrollado en los planteamientos de Loris Malaguzzi y desde Reggio Emilia y otros autores pedagogos propios de primera infancia de acuerdo con las intencionales de cada uno de los Proyectos de Aula ("Escenarios Interactivos") construidos de forma participativa con equipos de maestros, servidores, niños, niñas y familias participantes de cada nivel (caminadores, corredores y juveniles de Ángel Guardián).

El modelo se encuentra en proceso de retroalimentación y reconstrucción permanente; lecturas a través de jornadas pedagógicas de reflexión, frente a los nuevos desafíos que emerjan, retomando las voces y expresiones de las niñas, niños y familias participantes, haciéndolos visibles y co-participes antes, durante y después de su implementación; para esto se requerirá de continuar una escucha sensible, atenta y permanente de parte del talento humano, de las familias acorde a la estrategia propuesta, pues ellos y ellas al ser actores de su propio desarrollo son protagonistas de las experiencias nutricionales, pedagógicas y psicosociales, lo que moviliza procesos de participación y liderazgo incidente, a considerar permanentemente.

Hablar de Reggio Emilia no sólo es hablar de una ciudad italiana dónde hubo un fuerte cambio educativo en la postguerra, luego de una situación conflictiva de alto impacto. El movimiento pedagógico de Reggio Emilia es hablar de un movimiento comunitario, de una nueva concepción de infancia, de una identidad de escuela, de valores, relaciones, personas, espacios, sensaciones, pensamientos, lenguajes y mucho más, es el preguntarnos por nuestra propia infancia y las nuevas infancias, producto de la postpandemia actual.

Reggio Emilia como metodología pedagógica enfocada en el desarrollo y potencial cognitivo, emocional y psicológico de las niñas y los niños, guiándolos en ambientes agradables inspirados en el amor y respeto. Concibe a los niños como agentes activos, con capacidades y deseos de creación de sus procesos de aprendizaje; de ahí que convoca la participación y compromiso de los maestros, padres, cuidadores y demás agentes educativos para que compartan, construyan y garanticen su bienestar posibilitando los medios necesarios y con ello los momentos propicios para el aprendizaje y el disfrute de este. (Ministerio de Educación Nacional- MEN, 2007).

El Movimiento de Reggia Emilia, luego de la posguerra tenían el deseo de crear espacios donde los niños fueran tomados en serio; donde los más jóvenes aprendieran el valor de la colaboración y el pensamiento crítico necesario para crear una sociedad libre y democrática.

Como jardin infantil retomamos los principios de este movimiento pedagógico, con algunos representantes pedagogos de primera infancia como Loris Malaguzzi, quien como en aquella época posconflictiva, hoy nos recuerda una de las iniciativas para ayudar a los niños y niñas a superar los temores y potenciar la confianza la cual contaba: "*una vez a la semana llevábamos la escuela a la ciudad. Literalmente, nosotros cargábamos con nosotros mismos, los niños y nuestros instrumentos de trabajo en un camión. Hacíamos escuela y organizábamos muestras al aire libre, en los parques públicos o bajo el pórtico del teatro público. Los niños eran felices. La gente miraba; estaban sorprendidos y hacían preguntas" (1963).*

Dicha postura se relaciona con la del maestro Francesco Tonucci, quien mencionaba: "devolverles a los niños la posibilidad de salir de casa solos

para vivir con sus amigos, las experiencias fundamentales de exploración, la aventura y el juego (pg. 10, 2015). Postura en la que Ángel Guardián, en su momento y progresivamente apostará en concepto de este autor a *la Autonomía de movimiento de los niños y niñas, expresado en* ***"La ciudad de los niños y las niñas***", será el tiempo de volver a recorrer los espacios públicos de su ciudad, acompañados por los adultos. Para la cual es necesario identificar los lugares inicialmente locales y con el trasegar espacios distritales que le permita a los niñas y niños una mayor interacción, apropiación, saberes significativos y reconocimiento de sus realidades inmediatas de manera permanente; grandes desafíos que giraran alrededor de fortalecer la confianza, superar los miedos y aprender desde sus contextos a cuidarnos y compartir cuidándonos como ciudadanos unos a otros.

**Desde Reggio Emilia y puntos de conexión con otros autores.**

Si bien la renovación pedagógica en Reggio Emilia fue impulsada en gran parte por Loris Malaguzzi, es importante reconocer que **la filosofía reggiana ha sido el resultado de un extenso trabajo comunitario de debate y de reflexión conjunta y cobran vigor actualmente**. Detrás de esta transformación educativa estuvieron también implicados la MCE (Movimiento di Cooperazione Educativa) y **otros pedagogos y escritores colaboradores** que forman parte integral en la construcción y el desarrollo de los "Proyectos de Aula" –Escenarios Interactivos de saberes- de nuestra propuesta en Ángel Guardián como: **Gianni Rodari,** escritor y pedagogo especializado en talleres sobre comedia infantil. Creador de Gramática de la Fantasía (un manual práctico sobre cómo utilizar la fantasía para crear historias tanto niños como adultos); quien potencia diversas formas de hacer literatura infantil. Al igual que **Mario Lodi** y **Bruno Ciari,** destacados autores de literatura infantil; **y Ada**

**Gobetti** profesora, periodista y líder antifascista promotora de la iniciativa educativa de Escuela para padres.

Loris Malaguzzi además de crear un discurso político y educativo propone un cambio de mentalidad en el papel del entorno, no sólo las instituciones y familias deben implicarse en la educación de la infancia, sino todos los estamentos, servicios e integrantes de la sociedad. Al igual que los demás pedagogos colaboradores creían que para educar a los niños/as primero había que conocerlos en profundidad desde todas las disciplinas. (2011).

Para ello se basaron en los aportes teóricos de psicólogos, pedagogos y filósofos previos como: Rousseau, Pestalozzi – pedagogía del amor, Freinet, Piaget, Vygotski, Bruner, Freire, Fromm y Gardner con las inteligencias múltiples y Goleman con la inteligencia emocional, entre otros. De esta forma tomaron de cada uno de ellos lo que más se ajustaba a sus nuevos ideales educativos.

Bruno Ciari expresó así la misión de la metodología Reggio Emilia: *"La educación debe liberar la energía y las capacidades de la infancia, así como promover el desarrollo armónico de los niños en todas las áreas: la comunicativa, social, afectiva, y un pensamiento crítico y científico".*

Posteriormente y como parte de retroalimentar las acciones pedagógicas que potencie el desarrollo de diferentes pensamientos desde la primera infancia; consideramos algunos aportes y apuestas importantes en los procesos de enseña y aprendizaje desde la primera infancia en adelante desde la neurología, donde algunos doctores maestros como Francisco Mora y Diego Molano sustentan el aporte que tiene la literatura, el juego, la expresión corporal y la exploración del medio en el desarrollo del

pensamiento crítico y reflexivo y otros pensamientos relacionados con éste.

Si algo ha sido fuerte en estos últimos tiempos, es la apuesta de la Asociación Profesionales de Colombia por los lenguajes del amor tal como lo plantea Chapman. El autor nos plantea la importancia desde el mismo corazón del hombre, el deseo por el encontrarnos con relaciones que reconocen, animan y fortalecen, a través de una palabra, un abrazo, un detalle, un tiempo de calidad y el espíritu de servicio, como se pueda transformar el mundo, partiendo de la vida en familia, en pareja, en la amistad, en el jardín, como padres, hijos, esposos, hermanos entre otros, desde cada rol, plantea Chapman, la necesidad de establecer estos lenguajes de vital importancia, en las relaciones y que a partir de tenerlos en cuenta en nuestras prácticas, todo tipo de relación mejore sustancialmente, "ya no solo en pareja, sino entre amigos, compañeros o familia". Chapman destaca que cada persona tiende a expresar su amor y prefiere recibirlo de maneras concretas.

Ahora, desde la Asociación, es vital establecer estrategias que nos permitan concebir el amor como un lenguaje universal e integral que reivindica la naturaleza del ser humano, sus emociones, sus necesidades, cotidianamente, hacer conciencia que hoy es una necesidad imperiosa rescatar el origen con el cual los seres humanos empezamos habitar el planeta: el amor. (Chapman, 2017).

Es así, como realizar acciones con los participantes en los cuales puedan sin temor expresar sus sentimientos hacia sí mismos, pero también hacia los otros, construir un conjunto de estrategias que permitan reconciliarnos

con los otros y otras formas de vida; una cena en pareja, la preparación y organización de acciones que nos permitan celebrar el estar juntos, celebrar el cumpleaños a mi esposo, esposa, hijos, realizar acciones que hagan sentir bien al otro, que lo hagan feliz, escribir una carta de amor, dedicar un poema, planear con el otro, pensar en los otros, entre otras cosas.

Gary Chapman (1996), en su libro de Los Lenguajes del Amor plantea que la racionalidad del ser humano es vital, por ello la importancia de construir aprendizajes del y desde el amor para una cooperación y armonía continua consigo mismo y con los demás es vital para el desarrollo integral de todo ser humano. Se establecen tres principios fundamentales con carácter Cristo céntrico, como lo son: **el Amor propio, el amor hacia los demás y el amor hacia el entorno,** de esta manera se crea una articulación con valores, principios, normas y hábitos para respetarse, respetar a otros y cuidar los objetos y el medio que les rodea. A su vez se establecen temáticas de trabajo donde los niños, niñas y familias puedan reconocerse y reconocer a los demás y su entorno partiendo desde una generalidad de los conceptos para adquirir un aprendizaje específico, basada en el vínculo de cuidado mutuo y el amor fraternal.

Principios, que mezclados con las posturas de la pedagogía del amor de Maturana son retomados en la construcción temática de los encuentros pedagógicos, la planeación pedagógica y la bitácora de seguimiento del Jardín Ángel Guardián, los cuales retoma los preceptos establecidos en esta propuesta, igualmente, tiene en cuenta las dimensiones del Ser, como hilos conductores (yo , social – familia- y sistémico – barrio o ciudad-) para el desarrollo de diferentes actividades pedagógicas, con acciones prácticas de los lenguajes del amor, que se dinamizan a través

de los diferentes Escenarios pedagógicos interactivos, desde donde se valoran los procesos de desarrollo infantil (cognitivo, expresivo y afectivo).

En este proceso permanente serán retomados los cinco lenguajes de amor de Gary Chapman (1992), los cuales se convierten en la carta de navegación e interacción de los servidores y con los participantes de Ángel Guardián, estas son:

1. **Palabras de afirmación.** Si, las palabras tienen tal poder de influencia, es comprensible que las palabras de afirmación sean uno de los lenguajes del amor fundamentales en toda relación, y especialmente con los niños y niñas. Pero ¿En qué consiste dicho lenguaje? **en afirmar, alentar y expresar palabras** de apreciación y afirmación a los demás, a través de las cuales se reconoce a los que nos rodea como parte importante de nuestras vidas.
2. **Tiempo de Calidad.** Es una cualidad puesta en práctica en la naturaleza misma al momento, con cada detalle, esto es darle a alguien o a algo nuestra completa atención, ya que como seres humanos tenemos la necesidad de comunicarnos con otras personas y compartir con ellas un tiempo especial de rica dedicación y calidad; es escuchar y que te escuchen, es hablar y que te hablen, es tener la dedicación para alguien y que la tengan para ti.
3. **Regalos o Detalles.** Los regalos son símbolos visuales de amor. Este es uno de los lenguajes de amor más fáciles de llenar, desde nuestras relaciones cotidianas. Este lenguaje no solamente tiene a los objetos como regalo sino muchas veces la presencia física, que puede ser el más poderoso lenguaje que se puede dar y que en el fondo como seres humanos esperamos Dar y Recibir.

4. **Actos de Servicio.** Este es un lenguaje de amor que se demuestra haciendo cosas que sabemos que les gusta a los demás. Servir para agradar haciendo cosas con amor, van desde saludar, ayudar en las cosas aparentemente sencillas de la vida cotidiana, dar una mano. Otros actos de amor requieren, planificación, tiempo, esfuerzo y energía, de pensar y cómo alegrar la vida a otros y estas son verdaderamente expresiones de amor. Estar con alguien en las buenas y las no tan buenas, son actos de amor.
5. **Contacto Físico.** La cercanía que permite el abrazo, beso en la mejilla, palmada de apoyo, entre otros, es un lenguaje de amor fundamental, de una verdadera relación, de confianza, aprecio y apoyo.

## 5. INTENCIONALIDADES PEDAGÓGICAS.

### Objetivo general

Potenciar el Desarrollo Integral de los niños y niñas beneficiarios del jardin infantil Ángel Guardian sede norte, abordando sus dimensiones a través de los diversos escenarios interactivos acompañadas desde experiencias significativas e innovadoras, que integren las actividades rectoras del nivel inicial, brindando protagonismo a los niños y niñas como sujetos activos de su propio desarrollo de aprendizaje.

Este proceso incluirá el contexto socio cultural, reconociendo el ambiente, la familia y la comunidad, fomentando agentes activos de transformación social, capaces de incidir positivamente en su entorno desde la Primera Infancia.

### *Objetivos específicos*

- Promover estilos de vida saludables en niños, niñas y familias, fomentando la implementación de hábitos como procesos fundamentales para un desarrollo sano.
- Garantizar desde las experiencias pedagógicas la construcción de identidad de niñas y niños en relación con su familia, comunidad, cultura y territorio.
- Propiciar ambientes de Aprendizaje significativos que le permita al niño y niña potenciar el desarrollo de la autonomía y la independencia en el entorno familiar y en el jardin infantil.
- Potenciar los lenguajes expresivos puesto que da cuenta del sin número de formas en que pueden expresarse los niños y niñas en su entorno
- Suscitar experiencias que faciliten el desarrollo de la inteligencia emocional de los niños y las niñas a partir del acercamiento al contexto, las tradiciones familiares y culturales.
- Estimular las habilidades corporales, cognitivas, comunicativas, socio emocional, estéticas por medio de experiencias significativas desde el juego y arte.

## 6. ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS - MICROPROYECTOS

**1.** DESCUBRIENDO EL MUNDO CON MIS CINCO SENTIDOS

Fomentar el desarrollo sensorial de los niños a través de experiencias lúdicas y exploratorias que les permitan identificar y utilizar sus cinco sentidos: vista, oído, olfato, gusto y tacto.

**2.** EXPLORANDO MIS EMOCIONES

Fomentar la conciencia emocional y guiar a los niños a reconocer, comprender sus emociones y las de los demás, Desarrollar habilidades emocionales proporcionando estrategias para que los niños adquirieran destrezas emocionales y la empatía.

**3.** JUGANDO Y EXPRESANDO LO QUE SIENTO

Lograr que los Niños y Niñas en los diferentes grupos, se relacionan entre pares, autorregulando sus emociones, con la estrategia Mindfulness.

**4.** CREA Y JUEGA LA MAGIA DEL RECICLAJE

Propiciar en los niños y niñas, un espacio pedagógico donde por medio de los lenguajes del amor se desarrollen habilidades y destrezas en los procesos de aprendizaje; para proporcionar alternativas de recuperación, conservación y mantenimiento del entorno con la creación de juegos didácticos con material reciclado en colaboración de las familias.

**5.** LAS VENTANAS DEL AÑO

Potenciar el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales en los niños y niñas, a través de la exploración e investigación de las estaciones del año mediante experiencias significativas que promuevan la observación, la creatividad y el vínculo afectivo con el entorno natural.

## 6.IMPLEMENTACIÓN DE LAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS

### MI DÍA

Estos procesos se entienden como las experiencias cotidianas en donde dinámicas, hábitos y horarios ayudan a los niños a estructurar su pensamiento, organizar su mente y prever situaciones diarias.

Desde su más corta edad, los niños están constantemente aprendiendo que en su diario vivir hay momentos en los que sacian sus necesidades, se interrelacionan con las personas, duermen, descansan, entre otras. Los niños comprenden esto cuando dichas actividades se vuelven parte de su día a día y se apropian de ellas de forma más significativa.

Algunos de estos momentos tienen un espacio especial dentro de la dinámica, como lo son la asamblea y los hábitos. Otros, en cambio, se dan claramente en diferentes espacios y momentos del día.

### ACUERDOS

Buscamos un ambiente rico en diálogo y discusiones basados en el respeto y la confianza recíproca, elementos que además de potencializar la palabra y el intercambio de saberes, guían los procesos de aprendizaje y convivencia que ayudan a consolidar la construcción de un ser íntimamente social, por tanto, estos se transforman en espacios donde se reconocen y establecen los derechos de los niños, tomando en cuenta sus opiniones, ideas y argumentos al respecto.

De este modo se pueden determinar sus responsabilidades y los acuerdos o compromisos de convivencia en los cuales todos son partícipes. A su

vez, las familias y la comunidad participan de este proceso enriqueciéndolo y fortaleciéndolo desde sus saberes y experiencias.

## ESCENARIOS INTERACTIVOS

Dentro de las estrategias pedagógicas implementadas se derivan los escenarios interactivos dedicados a potenciar las habilidades y destrezas de los niños y niñas al interior del jardin infantil Ángel Guardian.

- **Artístico:** Promover las expresiones artísticas en los Niños y Niñas, fortaleciendo la creatividad, imaginación, auto expresión y el manejo emocional, a través de las diferentes técnicas artísticas que les permita comunicar sus pensamientos y emociones, mejorando la autonomía y seguridad en sí mismo.
- **Científico:** fomentar la curiosidad, análisis de la ciencia mediante la investigación, la pregunta y la experimentación, fortaleciendo habilidades de observación y pensamiento crítico de acuerdo a las necesidades e intereses de los niños y niñas.
- **Literario:** Desarrollar habilidades y competencias en los niños y niñas a través de la literatura y los medios tecnológicos que los lleven a comunicarse verbalmente y hacer relación con la realidad
- **Constructor:** Fomentar el desarrollo de habilidades cognitivas, motoras, sociales y emocionales a los niños y las niñas a través del juego y la manipulación de materiales; no estructurados**.**
- **Escenario corporal:** Promover el desarrollo corporal y motriz de los niños y las niñas a través de experiencias que involucren el movimiento libre, la coordinación, el equilibrio y la expresión corporal. En este escenario buscamos que los niños reconozcan su

cuerpo, sus posibilidades de acción y su relación con el espacio y los demás, fortaleciendo la autonomía, la confianza en sí mismo y el disfruté del juego como medio de aprendizaje y comunicación.

## 7. PLANEACIÓN PEDAGÓGICA

Concebida por la secretaria de integración social como una herramienta estratégica, flexible y continua para garantizar la atención integral y los derechos de la primera infancia, infancia y adolescencia, enfocándose en el desarrollo armónico, la participación activa y la eliminación de barreras mediante un enfoque territorial y de inclusión, articulando saberes, recursos y experiencias significativas para potenciar sus aprendizajes y bienestar en sus contextos de vida, más allá de la mera preparación para la educación formal.

La planeación pedagógica al interior del jardin infantil Ángel Guardian es un instrumento mediante el cual las Agentes Educativas diseñan y organizan las experiencias propuestas por las niñas y los niños en las diversas rutinas establecidas al interior del jardin.

La planeación pedagógica se desarrolla desde los intereses de los niños y niñas acompañadas de la ambientación que posibilita así que reconozcan los escenarios interactivos, dicha planeación se plasma en un formato elaborado por la Asociación Profesionales de Colombia, donde se planea, se implementa y hace seguimiento a las experiencias pedagógicas, orientadas a la promoción del desarrollo Infantil en coherencia con el proyecto pedagógico.

Las planeaciones pedagógicas al interior del Jardin infantil Ángel Guardián se componen de los siguientes elementos;

- Nombre del Agente educativo y Apoyo Pedagógico
- Proyecto de aula
- Escenario interactivo
- Semana

- Lenguaje del amor
- Dia
- Intencionalidad
- Propósitos
- Experiencia

- Tema
- Bienvenida
- Tema central
- Tema de cierre

- Materiales
- Reto en familia

En consecuencia, en la planeación pedagógica se tiene en cuenta elementos tales como:

- Procesos de indagación por cuenta de las Agentes Educativas, en donde se hacen presentes las necesidades de los niños, las niñas y sus familias.

- Programación de lo que se quiere hacer y a dónde se pretende llegar, vinculando intereses de los niños y las niñas. ¿Para qué?,¿cómo? ¿qué? Y ¿por qué? Debe incluirse en la planeación pedagógica

- Coherencia en los escenarios interactivos con el proyecto pedagógico

- Particularidades de los niños y las niñas beneficiarios del jardin infantil, fortaleciendo las diversas dimensiones del desarrollo y vinculando las actividades rectoras.

El formato de la planeación pedagógica da cuenta de los elementos ya mencionados, se realiza basado en la rotación que realizan los niños

y las niñas diariamente por las aulas especializadas y presenta la valoración de la profesional en pedagogía con la que cuenta el jardin infantil Ángel Guardian.

## 8. ACCIONES DE ACOGIDA Y CUIDADO

Las acciones de acogida, cuidado, bienestar, seguridad y el buen trato de las niñas, los niños y sus familias en el jardin infantil Ángel Guardian, se visibilizan en protocolos para acoger, prevenir y asegurar un cuidado integral de las niñas y niños.

Los siguientes protocolos se mencionan a continuación.

- Protocolo de acogida
- Programa de medidas preventivas y correctivas de enfermedades y heridas
- Protocolo para el acompañamiento al baño y cambio de pañal
- Protocolo de extravió o fallecimiento
- Protocolo traslado y servicio al comedor
- Protocolo enfermedades prevalentes – inmunoprevenibles
- Protocolo de ingreso y salida
- Protocolo de enfermedades transmitidas por alimentos – etas

Cada uno de los Protocolos en mención, son socializados e implementados dentro y fuera del jardin infantil Ángel Guardian sede norte.

**PROTOCOLO DE ACOGIDA Y RECIBIMIENTO AFECTIVO DE LAS NIÑAS, LOS NIÑOS Y SUS FAMILIAS EN EL JARDÍN INFANTIL ÁNGEL GUARDIAN**

En el jardín infantil Ángel Guardian se generan diversas experiencias y prácticas pedagógicas y de cuidado acordes a las características de la población, en el tiempo de estancia de las niñas y los niños en el jardín infantil se promueven actividades que estimulan y potencian el desarrollo integral; se busca prevenir la ocurrencia de situaciones que puedan poner en riesgo su salud y bienestar, y se mitigan las amenazas o posibles vulneraciones a sus derechos. La protección integral, la comunicación asertiva en la construcción de vínculos afectivos, además de la atención de las necesidades, gustos e intereses de las niñas y los niños es nuestro compromiso.

Por ello, desde el ingreso al jardín la niña o niño es recibida con afecto por el personal profesional encargado de la atención como por cada de uno de los miembros que hacen parte del talento humano en esta comunidad de cuidado y educación creada para beneficio de las niñas y los niños. Son actores indispensables en el momento de acogida los padres, cuidadores, familias y comunidad educativa quienes bajo el principio de corresponsabilidad afectiva deberán cumplir con las siguientes sugerencias y momentos.

## FASES DEL PROTOCOLO DE ACOGIDA

1. **Momento de Preparación** (se sugiere para antes del Ingreso al jardín):

• Visitas y Reconocimiento: Los padres, cuidadores o familiares acuden al jardín para realizar visitas previas para que la niña o el niño explore el lugar, observe a sus pares, conozca a la comunidad educativa e interactúe con el material pedagógico allí disponible.

• Establecer Rutinas de preparación en Casa: Bajo un lenguaje amoroso, tomar un tiempo de calidad con la niña o el niño para organizar sus pertenencias (mochila, juguete favorito u objeto de apego) con el niño para que sea su acompañante en el nuevo espacio.

**2. Momento de iniciación** (Primeros Días):

• Recibimiento, Saludos y Comunicación: La adecuación de espacios y creación de escenarios que capten la atención del niño son cruciales en este momento para su tranquilidad emocional. Allí, los saludos afectuosos, y muestras de cariño y empatía se traducen en la escucha activa y observación directa a sus gustos e intereses, además de la interacción con sus pares o nuevos compañeros y amigos.

• Validación Emocional: El aceptar y tranquilizar los sentimientos de temor, rechazo, angustia son naturales en el proceso. Para ello la música, el arte, el juego y la literatura son cruciales en este momento.

• Objeto de Apego: Permitir un peluche o manta para que el niño se sienta más seguro.

• Transición Gradual: Se lleva a cabo la presencia o compañía de un padre, cuidador o familiar si es necesario, para que acompañe a la niña o al niño por un tiempo breve en el aula y así facilitar la separación.

• Comunicación Asertiva: Mantener diálogo constante con educadores para intercambiar información y dudas.

**3. Momento de Refuerzo en casa:**

• Reforzar Experiencias: Conversar en casa sobre los juegos y aprendizajes del día, felicitando sus logros.

• Corresponsabilidad familiar: Invitar a la familia a participar en actividades para fortalecer vínculos jardín-hogar.

Este protocolo integral busca crear un ambiente seguro, predecible y afectuoso, clave para el bienestar y la adaptación exitosa de los niños al jardín infantil.

## 9. PROCESO DE OBSERVACIÓN, VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO AL DESARROLLO DE LAS NIÑAS Y LOS NIÑOS

En el jardin infantil Ángel Guardian, se toma la valoración como un proceso necesario en la atención integral a los niños y niñas de primera infancia, que permite dar cuenta del proceso de desarrollo de las niñas y los niños, lo cual genera acciones pedagógicas adecuadas y respetuosas a los momentos de su desarrollo. Que, además da la posibilidad de identificar de manera pertinente y adecuada alarmas al desarrollo, elementos a potenciar o habilidades de los niños y niñas, de manera tal que la atención que se les brinde sea singular e incluyente.

Teniendo en cuenta este aspecto la observación, registro y seguimiento al proceso desarrollo armónico e integral se realiza de manera interrelacionada con un proceso de mejora de la acción educativa en lectura del registro de la planeación, el observador, y los informes presentados a las familias de las niñas y los niños atendidos.

La valoración de las niñas y niños se realiza partiendo de las dimensiones fundamentales. Lo cual se realiza por medio del formato de observación al desarrollo que además de incluir los indicadores que permitirán identificar si lo niños/as logran o no realizar las actividades que deben desarrollar de acuerdo a su edad. La sistematización y gestión documental por parte de los agentes educativos posibilita el reconocimiento de las experiencias pedagógicas mediante la observación y recolección de datos escritos y por medios digitales.

Desde las consignas del componente pedagógico lograr apreciar, evaluar y actualizar las provocaciones en las aulas, es decir, es la

presentación de experiencias significativas, ordenadas y reconstruidas de forma explícita de acuerdo a los procesos vividos, los factores que han intervenido y el impacto que tienen en los niños, niñas y familias para generar y garantizar gestión del conocimiento

y aprendizajes generados en el jardín infantil desde la planeación a la sistematización. Importante recalcar que las voces de los niños posibilitan la recolección de datos que permiten fortalecer la práctica pedagógica, dejando así memoria de las experiencias pedagógicas, como se menciona en la nota pedagógica *Documentación pedagógica en clave de desarrollo y aprendizaje para potenciar las experiencias de la educación inicial*

> documentar las experiencias significa que cada maestra y maestro comparten su saber y ponen sus vivencias, aprendizajes y reflexiones sobre la práctica al servicio de otros para que se inspiren, se revisen o se identifiquen. "es una manera de dar a nuestro oficio el lugar de reconocimiento que corresponde"" (Díez, 2013, p. 85).

La recolección de la información de las experiencias se enlaza la documentación y el uso de registro como la valoración continua de la practica pedagógica.

Finalmente, las agentes educativas consignan en la valoración pedagógica (presente posterior a cada uno de los formatos de la planeación pedagógica), pensada esta como una descripción detallada de sus observaciones e información recolectada por cada dimensión fundamental en su grupo de atención, esto con el fin de identificar quienes son los participantes que requieren fortalecer elementos en su desarrollo, buscando realizar ajustes razonables a las experiencias según sean las necesidades particulares de los niños y las niñas propiciando un desarrollo

equitativo e integral.

La valoración de los niños y las niñas, parte de los siguientes elementos:

**Informe trimestral**

El seguimiento al proceso de desarrollo armónico e integral se socializará a las familias de manera trimestral (cada 3 meses), bajo un espacio de jardín abierto, un escenario en el cual la maestra, junto a la familia de cada una de las niñas y los niños vinculados, entablan un dialogo en el cual se habla del proceso educativo, cognitivo y personal de cada uno de ellos, dando cuenta de los resultados obtenidos en la observación y acompañamiento.

El seguimiento al desarrollo, se diligencia mensualmente por las agentes educativas titulares de los niños y niñas, y da cuenta del proceso de desarrollo desde las dimensiones; comunicativa, cognitiva, personal-social, corporal y estética y se organiza en los indicadores de impacto formulados, los cuales son; Relación consigo mismo, Relación con los demás y Relación con el mundo y que se describen a continuación:

- *Relación consigo mismo*: Refiere y comprende aquellos procesos psicológicos que posibilitan la construcción del niño y la niña como individuo diferenciado de las otras personas, con subjetividad propia, producto de una identidad personal y social. En este sistema de relaciones se integran tres procesos psicológicos: la identidad, la autoestima y el manejo corporal.

- *Relación con los demás:* Hace referencia a aquellos procesos psicológicos que le permiten al niño y la niña construir, comprender y apropiarse el mundo social, en dos sentidos: uno, la relación con el otro como persona, en una relación yo – tú, desde las formas más incipientes hasta las más consolidadas de reconocimiento, empatía y sociabilidad hacia otro ser humano. El otro sentido concierne a la integración progresiva del niño y la niña a la vida colectiva y a la normatividad social. En la conformación de la relación del niño con los demás, se resaltan tres procesos psicológicos que evolucionan a lo largo del desarrollo infantil: la comunicación, la capacidad interactiva y la construcción de la norma.

- *Relación consigo mismo* Comprende aquellos procesos psicológicos que posibilitan la construcción del niño y la niña como individuo diferenciado de las otras personas, con subjetividad propia, producto de una identidad personal y social. En este sistema de relaciones se integran tres procesos psicológicos: la identidad, la autoestima y el manejo corporal.

## 10. ESTRATEGIAS DE SEGUIMIENTO

*Espacios de reflexión*

Son espacios diseñados con las agentes educativas y el equipo interdisciplinar, acompañados de ejercicios de interacción y dinámicos que respalden el aprendizaje pedagógico siendo escenarios que posibilitan fortalecimientos al hacer pedagógicos

## 11. FORTALECIMIENTO PEDAGÓGICO.

Desde el interés y la necesidad por continuar con la cualificación de las prácticas de las agentes educativas y apoyos pedagógicos del jardin infantil Ángel Guardian como responsables en la promoción del desarrollo integral de los niños y niñas beneficiarios y a partir de la experiencia, el fortalecimiento pedagógico en el mismo, se constituye como un proceso estructurado permanente y de largo plazo, de re significación y reorientación de las comprensiones que se poseen sobre la primera infancia, las formas de relación con los niños y las niñas, que invita a incrementar la calidad de las acciones y prácticas que se realizan cotidianamente para promover el desarrollo de los niños y las niñas del jardin infantil. Para ello es fundamental reconocer los saberes y experiencias de las agentes educativas y apoyos pedagógicos resinificarlas y armonizarlas a las prácticas pedagógicas cotidianas.

Desde esta perspectiva el fortalecimiento pedagógico genera comprensiones de carácter cognitivo y reflexivo desde las creencias, imaginarios concepciones y saberes contextuales, es decir, esta debe responder a la particularidad cultural y social presente en Usaquén, propiciando espacios óptimos que aseguren para los niños y las niñas el ejercicio de sus derechos.

De manera que, el fortalecimiento pedagógico permite también continuar con la interiorización, apropiación e implementación del proyecto pedagógico además de cualificación en procesos transversales inherentes que nos involucra como garantes de la implementación de las políticas públicas que han sido establecidas para primera infancia. Finalmente, las jornadas de reflexión pedagógica se establecen como espacios participativos de diálogo sobre el proceso pedagógico y de retroalimentación sobre el que hacer pedagógico de las Apoyos Pedagógicos y las Agentes Educativas.

## 12.TRANSICIONES SENSIBLES, SEGURAS Y ARMONICAS

Desde las apreciaciones del jardin infantil Ángel Guardián referente a las orientaciones brindadas para el tránsito armónico, se diseña y ejecuta acciones que permiten a las niñas y los niños realizar la transición a la siguiente etapa de educación formal.

Para dar inicio al proceso de tránsito armónico desde la socialización de la prestación del servicio se informa a las familias las acciones que se implementaran en el transcurso del año, se brinda el espacio para la construcción de saberes por parte de las agente educativas que reconocen los sentires de los niños y niñas del jardin infantil, es así que se realiza el plan tránsito armónico que cuenta con un cronograma que establece las actividades para realizar el tránsito armónico dando a conocer el paso a paso.

El cronograma presenta entre febrero a junio la presentación a las familias de las actividades como lo son:

- Articulación instituciones educativas

- Experiencia de campamento (actividad propuesta por la Asociación Profesionales de Colombia)
- Graduación simbólica

En el componente pedagógico se diseñan planeaciones de tránsito armónico creando experiencias que fortalezcan en las niñas y los niños aprendizajes que permitan el desarrollo de autonomía e independencia en escenarios diversos como lo es la escuela, las experiencias pedagógicas planteadas por las agentes educativas promueven el vínculo familiar, fortalece procesos de regulación de emociones, se promueve la interacción entre pares y el reconcomiendo de otros lugares y escenarios.

Es así que el jardin infantil Ángel Guardián desde los lenguajes del amor busca que al realizar el transito armónico las niñas, los niños y sus familias más allá de salir a una realidad que en su momento es diferente, reciban aprendizajes que contribuyan a su construcción personal y socia

## REFERENCIAS


- Comisión Intersectorial de Primera Infancia. (2014). De Cero a Siempre. Atención Integral a la Primera Infancia. UNESCO, Republica de Colombia. Recuperado de https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/siteal_colombia_0441.pdf
- Chapman, G. (2017). *Los Cinco Lenguajes del Amor*. Chicago, Estados Unidos: Unilit.
- Gardner, H (2011). *Teoría Inteligencias Múltiples.* Barcelona, España: Paidós Ibérica.
- Instituto Colombiano de Bienestar Familiar, Rodríguez, D. (2017). Vínculos de cuidado mutuo. Bogotá, Colombia. Recuperado en https://www.icbf.gov.co/sites/default/files/procesos/pu3.pp_modulo_3_cuidar_las_nuevas_generaciones.pdf
- ICBF (25/11/2024) MANUAL TECNICO MODALIDAD INSTITUCIONAL PARA LA ATENCIÓN A LA PRIMERA INFANCIA. V1
- Loris, Malaguzzi (2011) *La educación infantil en Reggio Emilia*. Madrid, España: Editorial Octaedro,
- Martínez, P. Ramos. (2011). *Escuelas Reggio Emilia y los 100 lenguajes del niño: experiencia en la formación de educadores infantiles m.* Universidad de Alicante,